

“Puertas Abiertas al Bicentenario”: más de 4 mil personas ya visitaron la Casa de Gobierno

Más de 4 mil personas ya visitaron la Casa de Gobierno en el marco del programa “Puertas Abiertas al Bicentenario” que puso en marcha la Provincia de Buenos Aires y que incluye el recorrido guiado a la Residencia del Gobernador y actividades musicales en el Salón Dorado.

Se trata de una iniciativa que apunta a la apertura de espacios públicos mediante un plan de visitas guiadas al Palacio de Gobierno y a la Residencia del Gobernador, a cargo de estudiantes y egresados de Bellas Artes, Turismo y Arquitectura, para brindar información detallada sobre la historia y los rasgos arquitectónicos de los distintos sectores.

El circuito –que se realiza los días sábados y domingos de 10 a 17 horas- ya fue elegido por 3.500 personas, mientras que en los dos espectáculos musicales, que ya se llevaron a cabo en el salón Dorado de la Casa de Gobierno, asistieron unas 600 personas. El programa es organizado por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, que preside el Lic. Juan Carlos D’Amico.

“La Plata es una ciudad que en sí misma es una gran expresión cultural”, señaló el Gobernador Daniel Scioli. Y convocó a todos los habitantes a participar del programa para hacer “una apropiación simbólica de lo que es la histórica Casa de Gobierno y mantener viva la identidad provincial y nacional”.

VISITA GUIADA

Según el informe elaborado por la Jefatura de Gabinete provincial, a cargo de Alberto Pérez, el circuito comienza en el llamado “Patio de los Intendentes” en el que se pueden describir características arquitectónicas de las fachadas internas y su uso histórico. El recorrido también incluye los salones más emblemáticos de la Casa de Gobierno como el Hall Central y sus escalinatas. Continúa con el gran Salón Dorado donde hoy tienen lugar los actos políticos más trascendentes.



Parte del recorrido incluye el Salón Rojo, la Sala de Audiencias y el Salón de los Acuerdos. Además, el público puede apreciar los jardines perimetrales y la planta baja de la Residencia del Gobernador como el tradicional Salón Francés y la Sala de Música que se abre al público

por primera vez. Así, la gente puede tomar contacto con las obras de restauración y puesta en valor, ejecutadas durante la gestión de Daniel Scioli.



Las actividades de Puertas Abiertas (todas con entrada gratuita) están previstas hasta el 18 de julio: las visitas son los días sábado y domingo de 10 a 17. No es necesario solicitar un turno, sólo en el caso de tratarse de contingentes de turistas, quienes podrán hacerlo llamando al Museo Provincial de Bellas Artes, a los teléfonos 421- 2206 o 421- 8619.

Música por el Bicentenario. El programa Puertas Abiertas contempla conciertos musicales a cargo de figuras de la cultura nacional. Ya pasaron por el Salón Dorado Los Pericos y Adriana Varela.

Restan artistas como el Bahiano, el Sexteto Mayor, los Ratones Paranoicos, Jaime Torres, Kevin Johansen, Estelares, Tera Parodi, Fabiana Cantilo y Pedro Aznar. Por otro lado, los domingos se realizan shows para la familia y en especial para los niños, a cargo de Babel Orkesta y Circo Marisko.

Por tratarse de un espacio histórico, la máxima capacidad permitida de asistentes para el Salón Dorado es de 300 personas. Por lo tanto, la organización del Programa Puertas Abiertas, decidió colocar pantallas gigantes en el acceso de la Casa de Gobierno, sobre calle 6, y sobre calle 51 para que ningún visitante pierda la oportunidad de disfrutar de los espectáculos musicales.

Historia de la Casa de Gobierno. La ciudad de La Plata nace como prenda de la unidad nacional para resolver el denominado problema capital. Su planificación fue la materialización del proyecto de la “Generación del 80” que aprovechó el evento del centenario de la constitución del primer gobierno patrio para presentar a la Argentina como un país moderno y pujante.

La traza urbanística de vanguardia de esta nueva capital se enriquecía con la construcción de edificios públicos con estilos característicos de la arquitectura del siglo XIX. Los proyectos de la Casa de Gobierno provincial fueron llevados a cabo por el Departamento de Ingenieros de la Provincia de Buenos Aires. Y la piedra fundamental fue colocada a pocos días de la fundación de la ciudad: el 27 de noviembre de 1882.

El cuerpo original ha sido el que corre paralelo a calle 6 y ocupa toda la cuadra, entre las avenidas 51 y 53; consta de dos plantas y mansarda; en el eje de la fachada se halla la portada monumental, de triple arco romano, sobre la cual se levanta un pórtico de cuatro pares de columnas que encuadran el balcón cubierto, o “loggia” e inicialmente sostenían un pequeño torreón central, con cúpula, que fue demolido.

Entre los años 1936 y 1940 fue remodelada; se efectuaron modificaciones en la decoración interior de los despachos y se reconstruyó la residencia privada de los gobernadores (que era de estilo Luis XIII). Actualmente el frente principal del palacio, sobre calle 6, conserva las características originales.



La decoración interior del edificio entre la que se destaca el Salón Dorado, fue llevada a cabo por el reconocido artista plástico Augusto Ballerini, uno de los precursores de nacimiento de la pintura académica en el país y realizador de importantes obras de referencia pictórica como el Paso de los Andes que alberga el Museo Histórico Nacional. La obra emblemática de la decoración interior del edificio es seguramente el denominado Salón Dorado de estilo neo-renacimiento flamenco.

Salón Francés de la Residencia

Fue concebido con la finalidad de albergar las reuniones protocolares del gobernador. Allí se agasaja a las figuras relevantes que visitan el palacio. Este gran comedor se ubica en el ala de la Residencia que da sobre avenida 53. La iluminación principal la dan tres importantes arañas de estilo Luis XV.

Salón de Música de la Residencia

Ubicado en la planta baja de la Residencia, en el ala que da a los jardines situados sobre avenida 51. Este espacio fue y sigue siendo el eje de las actividades sociales y culturales propias de la función. Alberga un importante piano de cola y se comunica con un pequeño oratorio, en el que las velas siempre encendidas iluminan la imagen de la Virgen de Luján, patrona de la provincia.

Jardines del Palacio Gubernamental

Integrándose a uno de los valores fundamentales de la ciudad de La Plata que son los espacios verdes y bulevares, la Casa de Gobierno posee jardines internos.

Salón Dorado de la Casa de Gobierno

Allí los visitantes conocerán de las características estilísticas, la intervención de Augusto Ballerini, los retratos de próceres y la pintura central del cielorraso.



200 AÑOS
BICENTENARIO
ARGENTINO

Gala del Bicentenario

El próximo miércoles 26 a las 20.30 en el Teatro Argentino de La Plata se llevará a cabo la Gala del Bicentenario: el programa incluirá "Estancia" (Suite), ballet con música de Alberto Ginastera, y el estreno sudamericano de la ópera "Ainadamar", de Osvaldo Golijov. Previamente el Coro y la Orquesta Estables del Teatro Argentino ejecutarán el Himno Nacional Argentino.